



CSIS04600Q - C.F. 97022350785

www.itasitcrossano.gov.it
e-mail csis04600q@istruzione.it

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE – ROSSANO
Prot. 0001248 del 08/02/2019
07 (Uscita)

Corigliano Rossano, 08/02/2019

Alle sezioni di:

Pubblicità Legale – Albo on-line

Amministrazione Trasparente

del sito internet delle istituzioni scolastiche partecipanti alla rete:

- IIS ROSSANO 'ITAS-ITC CSIS04600Q
- IC CASSANO I. LAUROPOLI (CSIC822003)
- I.O. SAN DEMETRIO C. (CSIC83200N-Infanzia, Primaria, Secondaria I° Grado)
- IIS CASSANO I. 'IPSIA-ITC-IPA-LC' (CSIS022007)
- I.O. SAN DEMETRIO C. (CSPC060008-Liceo Classico)

Oggetto: AVVISO PUBBLICO SELEZIONE per reclutamento di ESPERTI, TUTOR, FIGURE AGGIUNTIVE per il progetto PON/FSE “Potenziamento dell’Educazione al Patrimonio culturale, artistico e paesaggistico” rivolto al :

- **PERSONALE INTERNO** alla rete del progetto
- **PERSONALE** in servizio presso Istituzioni Scolastiche (collaborazione plurima);

CODICE CUP	CODICE IDENTIFICATIVO	TITOLO PROGETTO
H37I17001140001LA	10.2.5C-FSEPON-CL-2018-2	CAPValues : Cultura, Arte e Paesaggio della Sibaritide tra Codex Purpureus e Museo Archeologico

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Progetto PON P21 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico” – Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo FSE Obiettivo specifico 10.2 “Miglioramento delle competenze chiave degli allievi” – Azione 10.2.5 volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa.

VISTO l’avviso prot.n.4427 del 02/05/2017, rivolto alle Istituzioni scolastiche statali, per la candidatura alla realizzazione di proposte progettuali per il “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”;

VISTA la lettera prot. MIUR AOODGEFID/9279 del 10/04/2018 con la quale la Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l’istruzione e per l’innovazione digitale – Uff. IV del MIUR ha comunicato l’autorizzazione del progetto presentato dall’I.I.S.S. ITAS ITC di Rossano, per complessivi € 89.712,00,00;

- VISTE** le Disposizioni e Istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Europei 2014-2020;
- VISTA** la nota prot.n. AOODGEFID 31732 del 25/07/2017, contenente *l’Aggiornamento delle linee guida dell’Autorità di Gestione per l’affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria diramate con nota 13 gennaio 2016, n. 1588;*
- VISTA** la nota prot.n. AOODGEFID 34815 del 02/08/2017, contenente chiarimenti in merito alle *Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;*
- VISTI** i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del progetto;
- VISTE** le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi;
- VISTI** il decreto di assunzione in Bilancio prot.n.206 del 09/01/2019 del finanziamento PON FSE di cui al presente avviso,
- VISTE** le schede dei costi per singolo modulo;
- VISTO** il D.I. del 28 agosto 2018, n. 129 Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107. (18G00155) (GU Serie Generale n.267 del 16-11-2018)
- VISTO** il D.P.R. N° 275/99, Regolamento dell’autonomia;
- PRESO ATTO** della nota MIUR prot. 34815/2017 : “Iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale”, la quale chiarisce che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto prioritariamente tra il personale interno ed in subordine al personale di altre Istituzioni Scolastiche (collaborazioni plurime);
- VISTA** la successiva nota Miur di *Errata Corrige* Prot. 35926 del 21.09.2017 con la quale si danno disposizioni in merito all’iter di reclutamento del personale “esperto” e dei relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;
- VISTO** il proprio Regolamento per la disciplina degli incarichi al Personale interno approvato dal Consiglio di Istituto;
- VISTA** La rete costituitasi per la presentazione e lo svolgimento del progetto:
- **IIS ROSSANO 'ITAS-ITC CSIS04600Q**
 - **IC CASSANO I. LAUROPOLI (CSIC822003)**
 - **I.O. SAN DEMETRIO C. (CSIC83200N-Infanzia, Primaria, Secondaria I° Grado)**
 - **IIS CASSANO I. 'IPSIA-ITC-IPA-LC' (CSIS022007)**
 - **Scuola – I.O SAN DEMETRIO C. (CSPC060008-Liceo Classico)**
- VISTA** la delibera del Direttivo della Rete n. 1 - 25/01/2019 - con la quale è stata approvata la Tabella di valutazione titoli , valida per tutti gli istituti della rete, per la selezione del Personale Interno/Esterno da coinvolgere nel PON “**CAPValues: Cultura, Arte e Paesaggio della Sibaritide tra Codex Purpureus e Museo Archeologico**”;
- VISTO** l’invito ai componenti la Rete per un incontro sulla gestione del progetto di cui ai punti precedenti.
- VISTO** il verbale del Gruppo direzione e Coordinamento n. **01** del **25-01-2019**, e in particolare il decimo punto: “Predisposizione ed approvazione bando figure professionali”

EMANA

Il presente avviso pubblico avente ad oggetto la selezione, mediante procedura comparativa per titoli, di:

- a) **Esperto Formatore**
- b) **Tutor**
- c) **Figura aggiuntiva**

L’ Avviso è rivolto al:

PERSONALE INTERNO ALLA RETE (Ogni docente in servizio presso uno degli istituti della rete)	Destinatario di Lettera di incarico
PERSONALE in servizio presso altre Istituzioni Scolastiche di ogni ordine e grado esterne alla rete (collaborazione plurima)	Destinatario di Lettera di incarico

per la realizzazione del progetto :

CAPValues : Cultura, Arte e Paesaggio della Sibaritide tra Codex Purpureus e Museo Archeologico.

Il progetto prevede una forte integrazione di tutti i moduli in quanto, dal lavoro di ricerca, progettazione, e definizione delle informazioni necessarie allo sviluppo di Contenuti Didattici Digitali (CDD) da realizzare come risultato finale e da presentare al territorio, gli alunni saranno impegnati a lavorare in Team dopo aver ragionato e risolto insieme i problemi implementativi sperimentando sul campo idee, strumenti e metodologie proposte.

Attraverso la conoscenza diretta del territorio e delle possibilità anche lavorative e professionali che il settore del turismo e dei beni culturali offre, delle sue dinamiche, delle competenze che richiede, gli studenti saranno stimolati a confrontarsi con l'operatività ed un sapere pratico, fondato sull'esperienza diretta.

Sotto questo profilo, l'ambiente progettuale, si presta come naturale luogo di apprendimento di quelle competenze di cittadinanza permettendo agli allievi di sviluppare una variegata gamma di softskills e lifeskills.

Si avrà cura di attuare una metodologia progressiva che vada dal semplice al complesso: dalla raccolta dei dati esperenziali, alla conoscenza degli stessi, dalla comprensione alla comparazione delle tematiche nel loro complesso, dall'elaborazione dei dati alla rielaborazione critica, fino alla sintesi di conoscenze e alle competenze comunicative sia scritte che verbali.

Verrà privilegiato un approccio prevalentemente operativo e cooperativo che motivi gli alunni, stimolando la riflessione e l'analisi in modo da consentire la maggiore creatività possibile e affinché tutti, al di là delle singole capacità, possano partecipare attivamente ai lavori della classe, utilizzando tutte le tecniche: dal *role play* al *problem solving*, dallo studio individuale al *brainstorming*, dalla *cooperative learning e team working* che favoriscono i rapporti interpersonali, superando i pregiudizi relativi agli stereotipi di genere al *debate* che permette di acquisire competenze trasversali (*life skill*), e che smonta alcuni paradigmi tradizionali e favorisce il *cooperative learning* e la *peer education* non solo tra studenti, ma anche tra docenti e tra docenti e studenti.

Inoltre, il progetto prevede una forte integrazione di tutti i moduli da sviluppare in quanto, dal lavoro di ricerca, progettazione e definizione delle informazioni necessarie allo sviluppo di una applicazione da realizzare come risultato finale e da presentare al territorio, gli alunni di tutti gli istituti in rete avranno la possibilità di sperimentare sul campo idee, strumenti e metodologie atte a formare profili professionali innovativi che gravitano nel campo dello sviluppo di applicazioni software innovative (App dinamiche multilingue con sistema di geo-localizzazione) nel settore della gestione dei Beni Culturali e del Turismo.

In collaborazione con tutti gli enti, partner ed associazioni, che hanno aderito al progetto, agli alunni saranno date competenze che gli consentano di poter sviluppare tutti i materiali che consentano di "leggere il territorio" valutandone la possibilità di un suo utilizzo nel settore mercato del turismo atto a promuovere l'arte, la cultura e l'ambiente finalizzata alla valorizzazione e fruizione dei patrimoni artistici, culturali, paesaggistici e di tradizioni presenti e rappresentative del nostro territorio.

Art. 1 – Interventi previsti

Come indicato in precedenza le attività previste riguarderanno i moduli formativi che sono riepilogati complessivamente nella seguente tabella:

N.	TIPOLOGIA MODULO	TITOLO	N.RO ALLIEVI	N.RO ORE
1	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Storia, Cultura e Tradizioni del Territorio Arbresh – MODULO EXPLORER - IC San Demetrio	20	30
2	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Il cammino di S.Nilo – MODULO EXPLORER - IC San Demetrio	20	30
3	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Un viaggio tra le acque, le terme e le Grotte di S. Angelo – MODULO EXPLORER – IC CASSANO	20	30
4	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Una RaodMap per la cultura, le tradizioni ed il paesaggio tra mare e monti – MODULO EXPLORER - ITAS ITC Rossano	20	30
5	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Tra passato e presente: dagli scavi al museo di Sibari – MODULO EXPLORER - IISS Cassano	20	30
6	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Adottiamo il 'Codex Purpureus Rossanensis' – ITAS ITC Rossano	20	30
7	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Tra passato e presente: dagli scavi al museo di Sibari – MODULO EDITOR – IIS Cassano	20	30
8	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Il cammino di S.Nilo – MODULO EDITOR - IC San Demetrio	20	30

9	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Un viaggio tra le acque, le terme e le Grotte di S. Angelo – MODULO EDITOR – IC CASSANO	20	30
10	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Una RaodMap per la cultura, le tradizioni ed il paesaggio tra mare e monti – MODULO EDITOR - ITAS ITC Rossano	20	30
11	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Storia, Cultura e Tradizioni del Territorio Arbresh – MODULO EDITOR - IC San Demetrio	20	30
12	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	CAPValues : DIGITAL MAKING OF CULTURE ITAS ITC ROSSANO	20	30
13	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	CAPValues : DIGITAL MAKING OF CULTURE IISS CASSANO	20	30
14	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	CAPValues : DIGITAL MAKING OF CULTURE LC S. DEMETRIO	20	30
15	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	CAPValues : MODULO PROJECT INTEGRATOR ITAS ITC ROSSANO	20	30
16	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	CAPValues : MODULO PROJECT INTEGRATOR IISS CASSANO	20	30

Per la descrizione delle singole attività da svolgere per ogni modulo si rimanda all'allegato "Descrizione Moduli"

Art. 2 – Figure professionali richieste

Il presente avviso è destinato alla selezione delle seguenti figure professionali:

1. L'ESPERTO con i seguenti compiti:

- Redigere un puntuale progetto didattico relativamente alle tematiche previste dal Modulo;
- Definire con il tutor ed inserire:
 - competenze specifiche (obiettivi operativi);
 - fasi del progetto (Test di ingresso, didattica, verifica);
 - metodologie, strumenti, luoghi;
 - eventuali certificazioni esterne (TIC, Inglese);
- Partecipare agli incontri per l'organizzazione dei progetti formativi presso l'istituto;
- Tenere gli incontri formativi sulle specifiche tematiche oggetto dell'incarico ricevuto, secondo il calendario stabilito dalla Scuola conferente;
- Collaborare alla somministrazione on line di un questionario in itinere ed uno finale al fine di verificare l'andamento e gli esiti della formazione e delle attività didattico-organizzative.
- Interagire con il DS, il Coordinatore ed il Referente Valutazione per il monitoraggio e la valutazione dell'impatto e dei risultati delle attività
- Provvedere alla stesura di una dettagliata relazione finale.

2. Il TUTOR con i seguenti compiti:

- Predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- Avere cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, l'orario di inizio e fine lezione, accertare l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo;
- Segnalare in tempo reale se il numero dei partecipanti scende a meno di nove unità per due incontri consecutivi;
- Curare il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
- Interfacciarsi con gli esperti che svolgono azione di monitoraggio o di bilancio di competenza, accertando che l'intervento venga effettuato;
- Mantenere il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare.
- Inserisce tutti i dati e le informazioni relative al modulo sulla piattaforma GPU.
- **Caricare a sistema il modulo** (da scaricare attraverso il portale GPU) **contenente i dati anagrafici e l'informativa per il consenso dei corsisti**, che dovrà essere firmato dal genitore e non potrà essere revocato per l'intera durata del percorso formativo e solo dopo tale adempimento, l'alunno potrà essere ammesso alla frequenza.

Il Tutor dovrà, inoltre:

- accedere con la sua password al sito dedicato;
- entrare nella Struttura del Corso di sua competenza;
- definire con l'esperto ed inserire:
 - competenze specifiche (obiettivi operativi);
 - fasi del progetto (Test di ingresso, didattica, verifica);
 - metodologie, strumenti, luoghi;
 - eventuali certificazioni esterne.
 - Quant'altro richiesto e necessario

Al termine, “validerà” la struttura, abilitando così la gestione.

3. LA FIGURA AGGIUNTIVA con i seguenti compiti

La figura aggiuntiva in stretta collaborazione con i rispettivi esperti e tutor, svolge funzioni di ulteriore supporto agli allievi, in ragione della specifica professionalità ed in rapporto ai fabbisogni emersi all'esito della individuazione degli alunni partecipanti e metterà a disposizione degli alunni le proprie conoscenze e competenze professionali per :

4. Cooperare con DS e DSGA al fine di garantire la fattibilità di tutte le attività;
5. Mettere in atto metodologiche-didattiche e attività specifiche per il supporto degli alunni
6. Facilitare l'apprendimento da parte degli alunni delle competenze di cittadinanza necessarie a sviluppare le softskills e le lifeskills
7. Predisporre insieme all'esperto ed il tutor del percorso formativo di riferimento un piano di lavoro progettuale che utilizzi le tecnologie più opportune da applicare nei processi di apprendimento degli alunni
8. Predisporre, insieme all'esperto e con la collaborazione del tutor, una dettagliata relazione finale esplicitando le strategie, le metodologie e i risultati delle attività realizzate.
9. Inserire, per la parte di propria competenza, i dati nel sistema informatico “Gestione degli Interventi –GPU”;

Art. 3 – Riepilogo delle Figure professionali richieste ed impegno orario

Il presente avviso è finalizzato alla formazione di graduatorie per la realizzazione dei moduli formativi rivolti agli alunni della scuola in qualità di Esperto, Tutor e Figura aggiuntiva, secondo il seguente quadro riepilogativo. Si precisa che per la Figura Aggiuntiva le 20 ore sono eccedenti le 30 ore previste per il rispettivo modulo e da effettuare per gruppi minimi di alunni.

Si precisa che ogni docente in servizio presso uno degli istituti della rete, può fare domanda solo per i moduli sviluppati dalla propria Istituzione scolastica (indicazione dell'Istituto Scolastico nel titolo del modulo)

N.	TIPOLOGIA MODULO	TITOLO	N.RO ALLIEVI	N.RO ORE FIGURE PROFESSIONALI		
				ESPERTO	TUTOR	FIGURA AGGIUNTIVA
1	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Storia, Cultura e Tradizioni del Territorio Arbresh MODULO EXPLORER – IC San Demetrio	20	30	30	20
2	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Il cammino di S.Nilo – MODULO EXPLORER - IC San Demetrio	20	30	30	20
3	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Un viaggio tra le acque, le terme e le Grotte di S. Angelo – MODULO EXPLORER – IC CASSANO	20	30	30	20
4	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Una RaodMap per la cultura, le tradizioni ed il paesaggio tra mare e monti – MODULO EXPLORER - ITAS ITC Rossano	20	30	30	20
5	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Tra passato e presente: dagli scavi al museo di Sibari – MODULO EXPLORER – IISS Cassano	20	30	30	20
6	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Adottiamo il 'Codex Purpureus Rossanensis' ITAS ITC Rossano	20	30	30	20
7	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Tra passato e presente: dagli scavi al museo di Sibari – MODULO EDITOR – IIS Cassano	20	30	30	20
8	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Il cammino di S.Nilo – MODULO EDITOR - IC San Demetrio	20	30	30	20
9	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Un viaggio tra le acque, le terme e le Grotte di S. Angelo – MODULO EDITOR – IC CASSANO	20	30	30	20

10	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Una RaodMap per la cultura, le tradizioni ed il paesaggio tra mare e monti – MODULO EDITOR - ITAS ITC Rossano	20	30	30	20
11	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Storia, Cultura e Tradizioni del Territorio Arbresh – MODULO EDITOR - IC San Demetrio	20	30	30	20
12	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	CAPValues : DIGITAL MAKING OF CULTURE ITAS ITC ROSSANO	20	30	30	20
13	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	CAPValues : DIGITAL MAKING OF CULTURE IISS CASSANO	20	30	30	20
14	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	CAPValues : DIGITAL MAKING OF CULTURE LC S. DEMETRIO	20	30	30	20
15	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	CAPValues : MODULO PROJECT INTEGRATOR ITAS ITC ROSSANO	20	30	30	Non prevista
16	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	CAPValues : MODULO PROJECT INTEGRATOR IISS CASSANO	20	30	30	Non Prevista

Art. 4 – Requisiti di ammissione e griglia valutazione

Possono presentare domanda di disponibilità al conferimento di incarichi coloro che

- possiedono i titoli di accesso previsti dal seguente avviso;
- presentano domanda nei tempi e nei modi previsti dal presente bando;
- possiedono adeguate competenze tecnologiche funzionali alla gestione on-line della misura assegnata (condizione assolutamente necessaria);
- possiedono il titolo di studio eventualmente richiesto dallo specifico modulo.

Requisiti di accesso per ogni tipologia di esperto:

*(NB: per ogni tipologia di figura necessaria per ogni modulo sono espressamente indicate i requisiti di accesso indicate nella tabella seguente con delle apposite sigle. Successivamente tali sigle sono riportate nella tabella “Requisiti richiesti per ogni figura” e devono essere posseduti dagli aspiranti che si candidano al particolare ruolo , **pena esclusione**)*

TUTOR-EEMP (per i tutor di tutti i moduli)
<ul style="list-style-type: none"> • Laurea vecchio ordinamento e/o Specialistica oppure Diploma Secondaria di Secondo Grado • Competenza digitale certificata (ECDL/Eipass 7 Moduli/ Certificazione equipollente a Eipass 7 Moduli)

ESPERTO-EXPLORER (per gli esperti dei moduli Explorer e Editor)
<ul style="list-style-type: none"> • Titolo di Studio : <ul style="list-style-type: none"> ○ Laurea in : Architettura; Pianificazione del territorio; Lettere classiche; Lettere moderne; e specializzazione in Beni Storici Artistici ; Arte o Storia dell’Arte; Altre lauree equipollenti alle precedenti oppure afferenti all’area umanistica e/o l’area Storico Artistica. ○ Laurea triennale afferenti all’area umanistica e/o l’area Storico Artistica. ○ Diploma di scuola secondaria di secondo grado • Competenza digitale certificata (ECDL/Eipass 7 Moduli/ Certificazione equipollente a Eipass 7 Moduli / Corsi riconosciuti/...)

ESPERTO-EDITOR (per gli esperti dei moduli Explorer e Editor)
<ul style="list-style-type: none"> • Laurea in : Architettura; Pianificazione del territorio; Lettere classiche; Lettere moderne; e specializzazione in Beni Storici Artistici ; Arte o Storia dell’Arte; Altre lauree equipollenti alle precedenti oppure afferenti all’area umanistica e/o l’area Storico Artistica. • Competenza digitale certificata (ECDL/Eipass 7 Moduli/ Certificazione equipollente a Eipass 7 Moduli/Corsi Riconosciuti/etc..)

ESPERTO-VIDEOSPOT (per gli esperti dei moduli Explorer e Editor)
<ul style="list-style-type: none"> • Diploma Scuola Secondaria di Secondo Grado • Competenza documentata di realizzazione foto e/o video e/o trailer e/o materiali di comunicazione in formati analogici

e/o digitali
• Competenza digitale certificata

ESPERTO-DMOFC-PRJINT (per gli esperti dei Moduli Digital Making of Culture & Project Integrator)
<ul style="list-style-type: none"> • Laurea che consente l'accesso alla classe di concorso A041 (Informatica) o Laurea in Matematica/Fisica • Competenza digitale certificata (ECDL/Eipass 7 Moduli/ Certificazione equipollente a Eipass 7 Moduli /Corsi riconosciuti/etc...)

FIG-AGG (per la figura aggiuntiva)
<ul style="list-style-type: none"> • Laurea vecchio ordinamento e/o Specialistica • Master di I° o II° Livello in metodologie didattiche. Minimo 1500 ore (60CFU). Allegare Copia pena esclusione. • Master di II° Livello sull'utilizzo delle tecnologie applicate all'istruzione oppure applicate ai processi di apprendimento. Minimo 1500 ore (60CFU). Allegare Copia pena esclusione. • Competenza digitale certificata (ECDL/Eipass 7 Moduli/ Certificazione equipollente a Eipass 7 Moduli/Corsi riconosciuti/etc...) • Certificazione Lingua (B1). Allegare Copia pena esclusione.

Tabella riepilogativa dei contenuti e della sede di svolgimento dei vari moduli per cui si richiedono le figure professionali

N.	TITOLO	DESCRIZIONE CONTENUTI
1	Storia, Cultura e Tradizioni del Territorio Arbëreshë – MODULO EXPLORER - IC San Demetrio	<p>Con tale modulo si vuole documentare un percorso di vera conoscenza delle realtà Arbëreshë che parte dalla lingua, strumento identitario e di partecipazione alla storia del nostro territorio, per seguire tracciati che vanno dall'arte, ai canti, i famosi vjersh, alla musica, alla letteratura, all'enogastronomia, alla cultura materiale, ai riti e le tradizioni, agli usi e ai costumi della cittadina Arbëreshë, San Demetrio Corone.</p> <p>Sono previste inoltre delle uscite sul territorio per documentare direttamente dal vivo con foto e video opere, monumenti, usi e costumi.</p> <p>Attività principali da svolgere nel modulo EXPLORER:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Definizione dell' itinerario/mappa/visita da realizzare con Strutturazione delle canovaccio o "track" per le attività in esterna ▪ Esplorazione, Ricerca e documentazione testuale-audio-video ▪ Sopralluoghi conoscitivi e documentali ▪ Realizzazione di foto, audio, Video ed interviste e servizi in loco ▪ Digital Making di base, Editing, montaggio audio-foto-video in italiano ▪ Creazione di semplici itinerario/mappa/visita digitali e messa on line su siti tematici dedicati come (Animap, artplannerscuole, izi.travel, mapcast,...) <p>Predisposizione di un repository di materiali digitali, documenti-foto-video-etc..., utili al modulo successivo 'CREATOR' per la messa on line su siti tematici dedicati</p>
2	Il cammino di S.Nilo MODULO EXPLORER - IC San Demetrio	<p>Il Modulo " IL CAMMINO DI SAN NILO" prevede una preparazione culturale geografica-storica della zona sede della formazione, per predisporre un itinerario da inserire poi in rete. Verrà tracciato l'itinerario storico culturale percorso da San Nilo, il rappresentante più illustre della scuola calligrafica di Rossano Calabro (CS), verranno studiati i siti e le opere che testimoniano la sua presenza e gli usi e i costumi della cittadina arbereshe, San Demetrio Corone, che riesce ancora oggi a mantenere viva la propria lingua. Sono previste inoltre delle uscite sul territorio per documentare direttamente con foto e video opere, monumenti, usi e costumi al fine di predisporre un repository di materiali digitali utile sia al modulo successivo 'CREATOR' messa on line su siti tematici dedicati come (Animap, artplannerscuole, izi.travel, mapcast,...)</p> <p>Attività principali da svolgere nel modulo EXPLORER:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Definizione dell' itinerario/mappa/visita da realizzare con Strutturazione delle canovaccio o "track" per le attività in esterna ▪ Esplorazione, Ricerca e documentazione testuale-audio-video ▪ Sopralluoghi conoscitivi e documentali ▪ Realizzazione di foto, audio, Video ed interviste e servizi in loco ▪ Digital Making di base, Editing, montaggio audio-foto-video in italiano ▪ Creazione di semplici itinerario/mappa/visita digitali e messa on line su siti tematici dedicati come (Animap, artplannerscuole, izi.travel, mapcast,...) ▪ Predisposizione di un repository di materiali digitali, documenti-foto-video-etc..., utili al modulo successivo 'EDITOR' per la messa on line su siti tematici dedicati
3	Un viaggio tra le acque, le terme e le Grotte di S. Angelo –	<p>Gli INVIATI SPECIALI, gli speaker, studenti con le migliori competenze nelle lingue, nonché nelle capacità relazionali, saranno testimoni e promotori delle bellezze del territorio cassanese e divulgheranno le conoscenze acquisite creando un itinerario che racconta un viaggio tra le acque, le terme e le Grotte di S. Angelo</p>

	MODULO EXPLORER – IC CASSANO	<p>percorrendo il territorio tra Cassano allo Ionio, Sibari, Laupoli e Doria, utilizzando risorse cartacee, multimediali, drammatizzazione, e collaborazioni con gli Enti locali e tutto ciò che è presente sul territorio, per realizzare spot pubblicitari, racconti e drammatizzazioni, su:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Studio e conoscenza di Cassano e frazioni. Il Sito, il nome, le mura, organizzazione sociale e istituzioni politiche, la religione, le necropoli, le grotte, le monete, ritrovamenti archeologici, le origini e il periodo greco, Periodo sibaritico, Periodo thurino, Periodo romano, Periodo normanno-bizantino, il Cristianesimo a Cassano, Origini e sviluppo della Diocesi, La Cattedrale, il Monachesimo, storia degli eventi e dei personaggi notevoli del territorio di Cassano. 2. La ricchezza delle Acque di Cassano Ionio- Biagio Lanza in «Monografia della città di Cassano» descrive le Acque minerali in contrada dei Pozzi, usate in molte malattie. L'acqua Stufa, Clocco, Trabucco, Apicello, tutte queste acque si riunivano per attivarne il Mulino e per l'irrigazione dei giardini. 3. Le Terme: le prime notizie risalgono già alla colonia di Sibari e ai romani nel VII secolo. Tra il XIX e il XVI secolo le acque di Cassano allo Ionio erano molto conosciute, non solo come stabilimento termico ma anche come sorgente di acqua potabile. Molteplici esami sono stati fatti sulle acque termali anche da studiosi di università prestigiose come quella di Firenze per conoscere gli elementi chimici che la caratterizzano. Le acque termali risultano utili per terapie riguardanti l'apparato respiratorio e altro. 4. Le Grotte di Sant'Angelo, tra cui la Grotta 'Vuccucciarda' o bocca bugiarda chiamata così perché, tempo fa, all'interno del suo ipogeo, vi si penetrava carponi e alcune persone rifugiatesi lì, smarrirono il sentiero e morirono cadendo accidentalmente in alcune cavità profonde. Tutto l'interno è formato da alte gallerie naturali ed artificiali di purissimo solfato di calce o gesso. <p>Attività principali da svolgere nel modulo EXPLORER:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Definizione dell' itinerario/mappa/visita da realizzare con Strutturazione delle canovaccio o "track" per le attività in esterna ▪ Esplorazione, Ricerca e documentazione testuale-audio-video ▪ Sopralluoghi conoscitivi e documentali ▪ Realizzazione di foto, audio, Video ed interviste e servizi in loco ▪ Digital Making di base, Editing, montaggio audio-foto-video in italiano ▪ Creazione di semplici itinerario/mappa/visita digitali e messa on line su siti tematici dedicati come (Animap, artplannerscuole, izi.travel, mapcast,...) ▪ Predisposizione di un repository di materiali digitali, documenti-foto-video-etc..., utili al modulo successivo 'EDITOR' per la messa on line su siti tematici dedicati
4	<p>Una RaodMap per la cultura, le tradizioni ed il paesaggio tra mare e monti – MODULO EXPLORER - ITAS ITC Rossano</p>	<p>In questo modulo si vuole dare la possibilità agli alunni di diventare protagonisti della promozione del patrimonio artistico-culturale-paesaggistico e dei costumi e tradizioni della cittadina di Rossano Corigliano che si affaccia sul mare, situata nella Piana di Sibari, e in particolare tra la splendida costa jonica e la Sila. Oltre ai numerosi palazzi dislocati per il paese e privatizzati, nel centro storico di Rossano esistono molte opere antiche risalenti, in particolare, ai Greci colonizzatori come :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cattedrale di Maria Santissima Achiropita, con all'interno puoi trovare il dipinto della madonna e il famoso "Codex Purpureus Rossanensis", evangelario greco del V-VI, vergato con caratteri onciali in oro e argento su pregiatissima pergamena color porpora • Oratorio di S. Marco, il monumento piu' antico di Rossano, del X secolo, originariamente dedicato a Sant'Anastasia, ed una delle chiese bizantine meglio conservate d'Italia • Chiesa di S. Bernardino, in stile tardo-gotico, fu la prima chiesa Cattolica della città ed ospita il sepolcro di Oliverio di Somma • Chiesa della Panaghia, bizantina del X secolo, così denominata in onore di "Maria Tutta Santa" • Chiesa di San Francesco di Paola, del XVI secolo, con un portale rinascimentale ed un chiostro <ul style="list-style-type: none"> • Chiesa di Santa Chiara, voluta dalla Principessa Bona Sforza Inoltre esistono altre opere e siti da visitare come : • L'Abbazia di Santa Maria del Patire venne fondata dal monaco e sacerdote San Bartolomeo di Simerivero il 1095 sulle rovine di un oratorio. Caratteristica poiché immersa nel verde delle colline e conserva ancora splendidi pavimenti a mosaici arabi. • La Torre Stellata, anche nota come Torre Sant'Angelo, un antico edificio militare fatto fortificare anch'esso dalla principessa Bona Sforza. All'interno troviamo un ottimo esempio di Fondaco perfettamente conservato. • Il Museo della liquirizia l'unico in Italia ad esporre al suo interno gli attrezzi utilizzati nella lavorazione, nella commercializzazione e nell'estrazione della radice da cui si ricava la liquirizia, oltre ad abiti, oggetti, manoscritti legati alla famiglia Amarelli, impegnata da circa 4 secoli nella produzione della celebre liquirizia omonimo. A queste si aggiungono fiere, sagre a feste popolari con antiche tradizioni ed un paesaggio unico nel suo genere. <p>Con questo modulo si vuole realizzare una RoadMap turistica alla scoperta del patrimonio turistico-culturale-paesaggistico del territorio realizzata dagli alunni e da inglobare nella App "CAPValues".</p> <p>ttività principali da svolgere nel modulo EXPLORER:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Definizione dell' itinerario/mappa/visita da realizzare con Strutturazione delle canovaccio o "track" per le attività in esterna ▪ Esplorazione, Ricerca e documentazione testuale-audio-video ▪ Sopralluoghi conoscitivi e documentali ▪ Realizzazione di foto, audio, Video ed interviste e servizi in loco ▪ Digital Making di base, Editing, montaggio audio-foto-video in italiano

		<ul style="list-style-type: none"> Creazione di semplici itinerario/mappa/visita digitali e messa on line su siti tematici dedicati come (Animap, artplannerscuole, izi.travel, mapcast,...) <p>Predisposizione di un repository di materiali digitali, documenti-foto-video-etc..., utili al modulo successivo 'EDITOR' per la messa on line su siti tematici dedicati</p>
5	Tra passato e presente: dagli scavi al museo di Sibari – MODULO EXPLORER – IISS Cassano	<p>Gli INVIATI SPECIALI, gli speaker, gli studenti con le migliori competenze nelle lingue, nonché nelle capacità relazionali, saranno testimoni e promotori delle bellezze del territorio cassanese e divulgheranno le conoscenze acquisite creando un itinerario che racconta un viaggio tra il</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Museo di Sibari: la sede principale del Museo è sorta negli anni novanta. 2. Gli Scavi di Sibari: Il Parco archeologico di Sibari si trova nella frazione di Sibari, del comune di Cassano allo Jonio 3. Studio e conoscenza di Cassano e frazioni: territorio, tradizioni, reperti archeologici, le grotte, le origini e il periodo greco, Periodo sibaritico, Periodo thurino, Periodo romano, Periodo normanno-bizantino ed il Cristianesimo,, storia degli eventi e dei personaggi notevoli del territorio. <p>Con questo modulo si vuole creare un repository di materiali digitali (documenti, video, foto, etc...) ed una RoadMap turistica alla scoperta del patrimonio turistico-culturale-paesaggistico del territorio realizzata dagli alunni e da inglobare nella App "CAPValues".</p> <p>Attività principali da svolgere nel modulo EXPLORER:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definizione dell' itinerario/mappa/visita da realizzare con Strutturazione delle canovaccio o "track" per le attività in esterna Esplorazione, Ricerca e documentazione testuale-audio-video Sopralluoghi conoscitivi e documentali Realizzazione di foto, audio, Video ed interviste e servizi in loco Digital Making di base, Editing, montaggio audio-foto-video in italiano Creazione di semplici itinerario/mappa/visita digitali e messa on line su siti tematici dedicati come (Animap, artplannerscuole, izi.travel, mapcast,...) <p>Predisposizione di un repository di materiali digitali, documenti-foto-video-etc..., utili al modulo successivo 'EDITOR' per la messa on line su siti tematici dedicati</p>
6	Adottiamo il 'Codex Purpureus Rossanensis' – ITAS ITC Rossano – Modulo VideoSpot	<p>Con questo modulo si vuole sviluppare la dimensione esperienziale e curatoriale, per sviluppare conoscenze, competenze e attitudini in grado di promuovere un ruolo attivo delle studentesse e degli studenti nei confronti delle sfide del patrimonio culturale ed in particolare sul "Codex Purpureus Rossanensis".</p> <p>Si metterà a punto e si attuerà, in forma partecipata, una strategia di valorizzazione e promozione di tale bene ma di tutti i beni culturali presenti sul territorio. L'attività si svolgerà con momenti di lavoro individuale, e riflessione e discussione collettiva in classe, promuovendo anche la dimensione "curatoriale", funzionale a sensibilizzare studentesse e studenti nella costruzione di proprie interpretazioni del proprio patrimonio e come forma di produzione culturale verso di esso.</p> <p>Come risultato dell'attività sarà prodotto un Video-spot, che sarà inserito nella App, che racconta il Codex dal punto di vista dei giovani e avrà come obiettivo quello di avvicinare i giovani al patrimonio culturale.</p>
7	Tra passato e presente: dagli scavi al museo di Sibari – MODULO EDITOR – IIS Cassano	<p>Tale modulo iniziato con il Modulo Explorer si completa con il presente Modulo Editor.</p> <p>Il percorso formativo prevede un approfondimento culturale geografico-storico della zona sede della formazione, per selezionare i materiali digitali disponibili per la creazione di un itinerario da mettere on line su siti tematici dedicati come (Animap, artplannerscuole, izi.travel, mapcast,...), perfezionando ampliando e integrando i materiali prodotti digitali realizzati nel modulo EXLPORER, predisponendo il tutto per l'inserimento nella mappa interattiva della App denominata 'CAPValues' creata nei moduli avanzati DIGITAL MAKING OF CULTURE e PROJECT INTEGRATOR.</p> <p>Inoltre in tale modulo si svolgerà una fase di Making Multi Languages ossia di traduzione dei testi nelle lingue selezionate (almeno in una lingua straniera, possibilmente in più di una)</p>
8	Il cammino di S.Nilo – MODULO EDITOR - IC San Demetrio	<p>Tale modulo iniziato con il Modulo Explorer si completa con il presente Modulo Editor.</p> <p>Il percorso formativo prevede un approfondimento culturale geografico-storico della zona sede della formazione, per selezionare i materiali digitali disponibili per la creazione di un itinerario da mettere on line su siti tematici dedicati come (Animap, artplannerscuole, izi.travel, mapcast,...), perfezionando ampliando e integrando i materiali prodotti digitali realizzati nel modulo EXLPORER, predisponendo il tutto per l'inserimento nella mappa interattiva della App denominata 'CAPValues' creata nei moduli avanzati DIGITAL MAKING OF CULTURE e PROJECT INTEGRATOR.</p> <p>Inoltre in tale modulo si svolgerà una fase di Making Multi Languages ossia di traduzione dei testi nelle lingue selezionate (almeno in una lingua straniera oltre che in lingua arbëreshe)</p>
9	Un viaggio tra le acque, le terme e le Grotte di S. Angelo – MODULO EDITOR – IC CASSANO	<p>Tale modulo iniziato con il Modulo Explorer si completa con il presente Modulo Editor.</p> <p>Il percorso formativo prevede un approfondimento culturale geografico-storico della zona sede della formazione, per selezionare i materiali digitali disponibili per la creazione di un itinerario da mettere on line su siti tematici dedicati come (Animap, artplannerscuole, izi.travel, mapcast,...), perfezionando ampliando e integrando i materiali prodotti digitali realizzati nel modulo EXLPORER, predisponendo il tutto per l'inserimento nella mappa interattiva della App denominata 'CAPValues' creata nei moduli avanzati DIGITAL MAKING OF CULTURE e PROJECT INTEGRATOR.</p> <p>Inoltre in tale modulo si svolgerà una fase di Making Multi Languages ossia di traduzione dei testi nelle lingue selezionate (almeno in una lingua straniera, possibilmente in più di una)</p>
10	Una RaodMap per la cultura, le tradizioni	<p>Tale modulo iniziato con il Modulo Explorer si completa con il presente Modulo Editor.</p> <p>Il percorso formativo prevede un approfondimento culturale geografico-storico della zona sede della</p>

	ed il paesaggio tra mare e monti – MODULO EDITOR - ITAS ITC Rossano	formazione, per selezionare i materiali digitali disponibili per la creazione di un itinerario da mettere on line su siti tematici dedicati come (Animap, artplannerscuole, izi.travel, mapcast,...), perfezionando ampliando e integrando i materiali prodotti digitali realizzati nel modulo EXLPORER, predisponendo il tutto per l'inserimento nella mappa interattiva della App denominata 'CAPValues' creata nei moduli avanzati DIGITAL MAKING OF CULTURE e PROJECT INTEGRATOR. Inoltre in tale modulo si svolgerà una fase di Making Multi Languages ossia di traduzione dei testi nelle lingue selezionate (almeno in una lingua straniera, possibilmente in più di una)
11	Storia, Cultura e Tradizioni del Territorio Arbresh – MODULO EDITOR – IC San Demetrio	Tale modulo iniziato con il Modulo Explorer si completa con il presente Modulo Editor. Il percorso formativo prevede un approfondimento culturale geografico-storico della zona sede della formazione, per selezionare i materiali digitali disponibili per la creazione di un itinerario da mettere on line su siti tematici dedicati come (Animap, artplannerscuole, izi.travel, mapcast,...), perfezionando ampliando e integrando i materiali prodotti digitali realizzati nel modulo EXLPORER, predisponendo il tutto per l'inserimento nella mappa interattiva della App denominata 'CAPValues' creata nei moduli avanzati DIGITAL MAKING OF CULTURE e PROJECT INTEGRATOR. Inoltre in tale modulo si svolgerà una fase di Making Multi Languages ossia di traduzione dei testi nelle lingue selezionate (almeno in una lingua straniera, possibilmente in più di una)
12	CAPValues : DIGITAL MAKING OF CULTURE ITAS ITC ROSSANO	I moduli Explorer e Editor relativi producono materiali digitali di supporto alle attività del presente modulo. Tali materiali vengono studiati e tramite una fase di approfondimento vengono valutate le scelte di editing da effettuare prima della implementazione sul sito web degli istituti scolastici. Inoltre, in questo modulo vengono anche effettuate anche le traduzioni multilingua di tutti i contenuti (Documenti, Audio, Video,...) Le Attività principali da svolgere nel modulo EXPLORER: 1. Presentazione, analisi, valutazione, completamento, approfondimento storico-culturale, integrazione e traduzione multilingua del materiale prodotto nei moduli Explorer ed Editor (foto,video,audio, mappe interattive, schede, interviste,...). 2. Produzione di materiale comunicativo digitale (depliant,Locandine, loghi,..) 3. Produzione Audio/Video Multilingua 4. Creazione itinerario/mappa/visita digitale interattiva sul sito web 5. Messa on line sul sito web
13	CAPValues : DIGITAL MAKING OF CULTURE IISS CASSANO	I moduli Explorer e Editor relativi producono materiali digitali di supporto alle attività del presente modulo. Tali materiali vengono studiati e tramite una fase di approfondimento vengono valutate le scelte di editing da effettuare prima della implementazione sul sito web degli istituti scolastici. Inoltre, in questo modulo vengono anche effettuate anche le traduzioni multilingua di tutti i contenuti (Documenti, Audio, Video,...) Le Attività principali da svolgere nel modulo EXPLORER: 1. Presentazione, analisi, valutazione, completamento, approfondimento storico-culturale, integrazione e traduzione multilingua del materiale prodotto nei moduli Explorer ed Editor (foto,video,audio, mappe interattive, schede, interviste,...). 2. Produzione di materiale comunicativo digitale (depliant,Locandine, loghi,..) 3. Produzione Audio/Video Multilingua 4. Creazione itinerario/mappa/visita digitale interattiva sul sito web 5. Messa on line sul sito web
14	CAPValues : DIGITAL MAKING OF CULTURE LC S. DEMETRIO	I moduli Explorer e Editor relativi producono materiali digitali di supporto alle attività del presente modulo. Tali materiali vengono studiati e tramite una fase di approfondimento vengono valutate le scelte di editing da effettuare prima della implementazione sul sito web degli istituti scolastici. Inoltre, in questo modulo vengono anche effettuate anche le traduzioni multilingua di tutti i contenuti (Documenti, Audio, Video,...) Le Attività principali da svolgere nel modulo EXPLORER: 1. Presentazione, analisi, valutazione, completamento, approfondimento storico-culturale, integrazione e traduzione multilingua del materiale prodotto nei moduli Explorer ed Editor (foto,video,audio, mappe interattive, schede, interviste,...). 2. Produzione di materiale comunicativo digitale (depliant,Locandine, loghi,..) 3. Produzione Audio/Video Multilingua 4. Creazione itinerario/mappa/visita digitale interattiva sul sito web 5. Messa on line sul sito web
15	CAPValues : MODULO PROJECT INTEGRATOR ITAS ITC ROSSANO	Tutti i moduli del progetto producono artefatti digitali che saranno in definitiva integrati in una app denominata CAPValues. Tale App avrà lo scopo di valorizzare l'Arte, la cultura e il paesaggio della Sibaritide che si estende dal mare Ionio tra Sibari e Rossano per addentrarsi nell'entroterra di San Demetrio Corone. Con questo modulo si integreranno e produrranno i materiali divulgativi come (depliants digitali, spot video) per promuovere l'utilizzo dell'App che grazie a questo progetto finanziato dalla Comunità Europea potrà essere realizzata. L'attività sarà svolta in cooperazione e collaborazione degli allievi del relativo modulo previsto per l'IISS di Cassano Allo Ionio. Infine il materiale prodotto in questo modulo, che sintetizza l'intero percorso di tutti i moduli del progetto) sarà presentato in un evento finale cui parteciperanno tutti gli alunni, docenti, tutor, esperti e rappresentanti delle Istituzioni e delle Associazioni che hanno collaborato al progetto oltre che la cittadinanza e rappresentanti della Comunicazione.
16	CAPValues : MODULO	Tutti i moduli del progetto producono artefatti digitali che saranno in definitiva integrati in una app denominata CAPValues. Tale App avrà lo scopo di valorizzare l'Arte, la cultura e il paesaggio della Sibaritide che si estende

PROJECT INTEGRATOR IISS CASSANO	<p>dal mare Ionio tra Sibari e Rossano per addentrarsi nell'entroterra di San Demetrio Corone.</p> <p>Con questo modulo si integreranno e produrranno i materiali divulgativi come (deplianti digitali, spot video) per promuovere l'utilizzo dell'App che grazie a questo progetto finanziato dalla Comunità Europea potrà essere realizzata.</p> <p>L'attività sarà svolta in cooperazione e collaborazione degli allievi del relativo modulo previsto per l'ITAS ITC di Rossano.</p> <p>Infine il materiale prodotto in questo modulo, che sintetizza l'intero percorso di tutti i moduli del progetto) sarà presentato in un evento finale cui parteciperanno tutti gli alunni, docenti, tutor, esperti e rappresentanti delle Istituzioni e delle Associazioni che hanno collaborato al progetto oltre che la cittadinanza e rappresentanti della Comunicazione.</p>
---	---

Tabella riepilogativa dei Requisiti di accesso richiesti per gli ESPERTI di ogni modulo:

N.RO	TITOLO	TIPOLOGIA FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE		
		ESPERTO - TIPOLOGIA	TUTOR – TIPOLOGIA	FIGURA AGGIUNTIVA - TIPOLOGIA
1	Storia, Cultura e Tradizioni del Territorio Arbresh – MODULO EXPLORER - IC San Demetrio	Esperto-Explorer + Conoscenza lingua ARBĚRESHĚ	Tutor-EEMP + Conoscenza lingua ARBĚRESHĚ	FIG-AGG
2	Il cammino di S.Nilo MODULO EXPLORER - IC San Demetrio	Esperto-Explorer + Conoscenza lingua ARBĚRESHĚ	Tutor-EEMP + Conoscenza lingua ARBĚRESHĚ	FIG-AGG
3	Un viaggio tra le acque, le terme e le Grotte di S. Angelo – MODULO EXPLORER – IC CASSANO	Esperto-Explorer	Tutor-EEMP	FIG-AGG
4	Una RaodMap per la cultura, le tradizioni ed il paesaggio tra mare e monti – MODULO EXPLORER - ITAS ITC Rossano	Esperto-Explorer	Tutor-EEMP	FIG-AGG
5	Tra passato e presente: dagli scavi al museo di Sibari – MODULO EXPLORER - IISS Cassano	Esperto-Explorer	Tutor-EEMP	FIG-AGG
6	Adottiamo il 'Codex Purpureus Rossanensis' – ITAS ITC Rossano – Modulo VideoSpot	Esperto-VideoSpot	Tutor-EEMP	FIG-AGG
7	Tra passato e presente: dagli scavi al museo di Sibari – MODULO EDITOR – IIS Cassano	Esperto-Editor	Tutor-EEMP	FIG-AGG
8	Il cammino di S.Nilo – MODULO EDITOR - IC San Demetrio	Esperto--Editor + Conoscenza lingua ARBĚRESHĚ	Tutor-EEMP	FIG-AGG
9	Un viaggio tra le acque, le terme e le Grotte di S. Angelo – MODULO EDITOR – IC CASSANO	Esperto-Editor	Tutor-EEMP	FIG-AGG
10	Una RaodMap per la cultura, le tradizioni ed il paesaggio tra mare e monti – MODULO EDITOR - ITAS ITC Rossano	Esperto-Editor	Tutor-EEMP	FIG-AGG
11	Storia, Cultura e Tradizioni del Territorio Arbresh – MODULO EDITOR - IC San Demetrio	Esperto-Editor + Conoscenza lingua ARBĚRESHĚ	Tutor-EEMP	FIG-AGG
12	CAPValues : DIGITAL MAKING OF CULTURE ITAS ITC ROSSANO	Esperto-DMOFC-PRJINT	Tutor-EEMP	FIG-AGG
13	CAPValues : DIGITAL MAKING OF CULTURE IISS CASSANO	Esperto-DMOFC-PRJINT	Tutor-EEMP	FIG-AGG
14	CAPValues : DIGITAL MAKING OF CULTURE LC S. DEMETRIO	Esperto-DMOFC-PRJINT	Tutor-EEMP	FIG-AGG
15	CAPValues : MODULO PROJECT INTEGRATOR ITAS ITC ROSSANO	Esperto-DMOFC-PRJINT	Tutor-EEMP	NON PREVISTA
16	CAPValues : MODULO PROJECT INTEGRATOR IISS CASSANO	Esperto-DMOFC-PRJINT	Tutor-EEMP	NON PREVISTA

La selezione del personale, avverrà secondo i criteri e le valutazioni di cui alle griglie seguente:

RECLUTAMENTO ESPERTI (Escluso Esperto Modulo VideoSpot) : “ Adottiamo il 'Codex Purpureus Rossanensis' – ITAS ITC Rossano –”

1° Macro criterio: Titoli di Studio	Max 25 Punti
Laurea specialistica o vecchio ordinamento fino a 90..5 punti da 91 a 1007 punti da 101 a 110 e lode.....10 punti	Max punti 10 (Si valuta 1 solo titolo)
Laurea triennale fino a 90..3 punti da 91 a 1005 punti da 101 a 110 e lode..... 7 punti	
Diploma Secondaria di Secondo Grado 2 punti	
Master di I livello e/o Corsi annuali post laurea nello specifico settore di riferimento minimo 1500 ore. 60 CFU. (2 punti per ogni titolo)	Max punti 6
Master di II livello e/o Corsi biennali post laurea nello specifico settore di riferimento minimo 1500 ore. 60 CFU. (3 punti per ogni titolo)	Max punti 9
2° Macro criterio: Titoli Culturali Specifici	Punti (Max 19)
Corsi sulla LIM e sulle metodologie didattiche riconosciuti dal MIUR minimo di 100 ore. <i>Saranno considerati validi solo i corsi di cui si allegnerà copia dell'attestano con la specificazione delle ore e riconoscimento del MIUR. (1 punto per ogni corso)</i>	Max punti 5
Corsi sulla LIM e sulle metodologie didattiche riconosciuti dal MIUR minimo 200 ore. <i>Saranno considerati validi solo i corsi di cui si allegnerà copia dell'attestano con la specificazione delle ore e riconoscimento del MIUR. (2 punto per ogni corso)</i>	Max punti 4
Certificazioni informatiche riconosciute per User (ECDL Core, Mos, MOUSE, IC3, EIPASS 7 moduli).	Punti 5
Certificazioni Linguistica Inglese/Francese: <ul style="list-style-type: none"> • B1 (Punti 1) • B2 (Punti 3) • C1 o superiore (Punti 5) Per i docenti dei moduli con lingua Arbëreshë si valutano anche i seguenti titoli culturali <ul style="list-style-type: none"> • attestato di un corso lingua Arbëreshë (punti 2) • Madre Lingua Arbëreshë (punti 5) Il punteggio è cumulabile ma il punteggio massimo è pari a 10 punti.	Max Punti 10
3° Macro criterio: Titoli di servizio o Lavoro	Punti (Max 56)
Esperienza lavorativa in qualità di Esperto in progetti PON,POR,FESR, presso Scuole Pubbliche. (5 punto per ogni esperienza)	Max 35 punti
Appartenenza all'istituto destinatario dell'intervento (10 punti)	Max 10 punti
Anni di servizio (1 punto per ogni anno)	Max 11 punti
PUNTEGGIO MASSIMO	100

RECLUTAMENTO ESPERTO VIDEOSPOT MODULO : “ADOTTIAMO IL 'CODEX PURPUREUS ROSSANENSIS' – ITAS ITC ROSSANO ”

1° Macro criterio: Titoli di Studio	Max 10 Punti
Laurea specialistica o vecchio ordinamento fino a 90..5 punti da 91 a 1007 punti da 101 a 110 e lode.....10 punti	Max punti 10 (Si valuta 1 solo titolo)
Laurea triennale fino a 90..3 punti da 91 a 1005 punti da 101 a 110 e lode..... 7 punti	
Diploma Secondaria di Secondo Grado 2 punti	
2° Macro criterio: Titoli Culturali Specifici	Punti (Max 50)
Corsi sulla metodologie di realizzazione di materiali divulgativi e/o comunicazione digitale (3 punto per ogni corso)	Max punti 15

Certificazioni sull'utilizzo di strumenti digitali o metodologie per la realizzazione di materiali di comunicazione (Audio/video/grafica/etc...). (5 punto per ogni certificazione)	Max punti 25
Certificazioni informatiche riconosciute per User (ECDL Core, Mos, MOUSE, IC3, EIPASS 7 moduli).	Punti 5
Certificazioni Linguistica Inglese/Francese: <ul style="list-style-type: none"> B1 (Punti 1) B2 (Punti 3) C1 o superiore (Punti 5) 	Max Punti 5
3° Macro criterio: Titoli di servizio o Lavoro	Punti (Max 40)
Esperienza lavorativa in qualità di Esperto in progetti PON,POR,FESR, o Fondo d'Istituto presso Scuole Pubbliche nell'ambito della comunicazione (Audio/Foto/Video/Editoria). (5 punto per ogni esperienza)	Max 25 punti
Appartenenza all'istituto destinatario dell'intervento (10 punti)	Max 10 punti
Anni di servizio (1 punto per ogni anno)	Max 5 punti
PUNTEGGIO MASSIMO	100

• RECLUTAMENTO FIGURA AGGIUNTIVA:

1° Macro criterio: Titoli di Studio	Max 25 Punti
Laurea specialistica o vecchio ordinamento fino a 90.....4 punti da 91 a 1007 punti da 101 a 110 e lode.....10 punti	Max punti 10 (Si valuta 1 solo titolo)
Master di I livello e/o Corsi annuali post laurea in metodologie didattiche minimo 1500 ore. 60 CFU. (2 punti per ogni titolo)	Max punti 6
Master di II livello e/o Corsi biennali post laurea attine in utilizzo delle tecnologie applicate all'istruzione ed ai processi di apprendimento minimo 1500 ore. 60 CFU. (3 punti per ogni titolo)	Max punti 9
2° Macro criterio: Titoli Culturali Specifici	Punti (Max 19)
Corsi sulla LIM e sulle metodologie didattiche riconosciuti dal MIUR minimo di 100 ore. <i>Saranno considerati validi solo i corsi di cui si allegnerà copia dell'attestano con la specificazione delle ore e riconoscimento del MIUR. (1 punto per ogni corso)</i>	Max punti 4
Corsi sulla LIM e sulle metodologie didattiche riconosciuti dal MIUR minimo 200 ore. <i>Saranno considerati validi solo i corsi di cui si allegnerà copia dell'attestano con la specificazione delle ore e riconoscimento del MIUR. (2 punto per ogni corso)</i>	Max punti 4
Certificazioni informatiche riconosciute per User (ECDL Core, Mos, MOUSE, IC3, EIPASS 7 moduli).	Punti 1
Certificazioni / Brevetti informatiche avanzate per Specialisti (ECDL Esaminatore, EIPASS Esaminatore, Brevetti Microsoft, Brevetti Oracle, Brevetti IBM, ECDL Advanced, EIPASS Progress) (1 punto per Certificazione)	Max punti 5
Certificazioni per specialisti IT nel settore della Istruzione/Formazione (ECDL LIM, EIPASS LIM, EIPASS TEACHER, EIPASS LAB, EIPASS WEB, FORLIM) (1 punto per Certificazione)	Max punti 5
3° Macro criterio: Titoli di servizio o Lavoro	Punti (Max 56)
Appartenenza all'istituto destinatario dell'intervento (10 punti)	Max 10 punti
Esperienza lavorativa in qualità di Esperto in progetti PON,POR,FESR, presso Scuole Pubbliche. (1 punto per ogni esperienza)	Max 31 punti
Esperienze pregresse come esperto formatore per Dirigenti Scolastici / Animatori Digitali / Team Dell'innovazione (PON/FSE) per ambienti di apprendimento nell'ambito di progetti PON,FSE,FESR, , presso Scuole Pubbliche (1 punti per ogni esperienza). (saranno considerati validi solo le esperienze del CV contenenti gli estremi del progetto e del contratto per la formazione	Max 15 punti
PUNTEGGIO MASSIMO	100

• RECLUTAMENTO TUTOR:

1° Macro criterio: Titoli di Studio	Max 25 Punti
Laurea specialistica o vecchio ordinamento fino a 90.....5 punti da 91 a 1007 punti da 101 a 110 e lode.....10 punti	Max punti 10 (Si valuta 1 solo titolo)
Laurea triennale fino a 90.....3 punti da 91 a 1005 punti da 101 a 110 e lode..... 7 punti	

Diploma Secondaria di Secondo Grado 2 punti	
Master di I livello e/o Corsi annuali post laurea nello specifico settore di riferimento minimo 1500 ore. 60 CFU. (2 punti per ogni titolo)	Max punti 6
Master di II livello e/o Corsi biennali post laurea nello specifico settore di riferimento minimo 1500 ore. 60 CFU. (3 punti per ogni titolo)	Max punti 9
2° Macrocriterio: Titoli Culturali Specifici	Punti (Max 19)
Corsi sulla LIM e sulle metodologie didattiche riconosciuti dal MIUR minimo di 100 ore. <i>Saranno considerati validi solo i corsi di cui si alleggerà copia dell'attestano con la specificazione delle ore e riconoscimento del MIUR. (1 punto per ogni corso)</i>	Max punti 5
Corsi sulla LIM e sulle metodologie didattiche riconosciuti dal MIUR minimo 200 ore. <i>Saranno considerati validi solo i corsi di cui si alleggerà copia dell'attestano con la specificazione delle ore e riconoscimento del MIUR. (2 punto per ogni corso)</i>	Max punti 4
Certificazioni informatiche riconosciute per User (ECDL Core, Mos, MOUSE, IC3, EIPASS 7 moduli).	Punti 5
Certificazioni Linguistica Inglese/Francese: <ul style="list-style-type: none"> • B1 (Punti 1) • B2 (Punti 3) • C1 o superiore (Punti 5) 	Max Punti 5
3° Macrocriterio: Titoli di servizio o Lavoro	Punti (Max 55)
Appartenenza all'istituto destinatario dell'intervento (10 punti)	Max 10 punti
Esperienza lavorativa in qualità di Esperto in progetti PON,POR,FESR, presso Scuole Pubbliche. (5 punto per ogni esperienza)	Max 30 punti
Anni di servizio (1 punto per ogni anno)	Max 15 punti
PUNTEGGIO MASSIMO	100

• **Art. 5. Periodo di svolgimento delle attività ed assegnazione dell'incarico**

I moduli verranno svolti, presumibilmente, **a partire da Febbraio 2019** e dovranno essere completati **entro il 31.08.2019**. La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione, da parte del candidato, ad assicurare la propria disponibilità in tale periodo.

Gli incarichi saranno assegnati secondo l'ordine di precedenza assoluta previsto dalle norme vigenti nonché secondo i criteri fissati dal Consiglio di Istituto. A parità di punteggio prevale la minore età anagrafica.

L'assegnazione degli incarichi per Tutor, Esperti e Figure aggiuntive avverrà per singoli moduli in relazione ai curriculum: **ogni aspirante potrà ottenere incarichi per una sola tipologia di figura** (Esperto oppure Tutor oppure Figura Aggiuntiva).

Ogni **Tutor, Esperto e Figura aggiuntiva** potrà selezionare un numero qualsiasi di Moduli ed ottenere l'incarico sulla base della propria posizione in graduatoria.

Art. 6 – Modalità e termini di partecipazione

L'istanza di partecipazione, **redatta esclusivamente sugli appositi modelli (All. 1 – istanza di partecipazione; All. 2 – scheda di autovalutazione)** reperibili sul sito web dell'Istituto all'indirizzo <http://www.itasitcrossano.gov.it> firmata in calce e con allegati il curriculum vitae in formato europeo e la fotocopia di un documento di riconoscimento, **pena l'esclusione**, deve essere consegnata a mano o via posta presso la segreteria dell'istituto o inviata tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo csis04600q@pec.istruzione.it

Le domande dovrà pervenire entro e non oltre le ore 10.00 del giorno 25/02/2019.

Sul plico contenente la domanda e la relativa documentazione o **sull'oggetto della email dovrà essere indicato il mittente e la dicitura "Selezione TUTOR oppure ESPERTI oppure Figura Aggiuntiva – CAPValues : Cultura, Arte e Paesaggio della Sibaritide tra Codex Purpureus e Museo Archeologico"**

Non saranno prese in considerazione domande incomplete, inoltrate tramite **modulistica diversa** da quella allegata al bando o pervenute oltre la data di scadenza. Si procederà a valutazione anche in presenza di una sola domanda ritenuta valida per il modulo richiesto. **Non sono ammessi curricula scritti a mano.**

Art. 7. Valutazione comparativa e pubblicazione della graduatoria

La valutazione comparativa sarà effettuata dalla commissione nominata dal Dirigente scolastico e verrà effettuata tenendo conto di quanto dichiarato nel C.V. formato europeo e nel modello di autovalutazione (All.

2). Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso e l'attinenza dei titoli dichiarati a quelli richiesti deve essere esplicita e diretta.

Gli esiti della valutazione saranno pubblicati sul sito web della Scuola <http://www.itasitcrossano.gov.it> nell'apposita sezione di "Pubblicità Legale – Albo on-line".

La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro gg. 5 dalla pubblicazione. Trascorso tale termine, la graduatoria diventerà definitiva. In caso di reclamo il Dirigente Scolastico esaminerà le istanze ed eventualmente, apporterà le modifiche in fase di pubblicazione della graduatoria definitiva. Anche la graduatoria definitiva sarà pubblicata sul sito web della Scuola, nell'apposita sez. di "Pubblicità Legale – Albo on-line".

L'aspirante dovrà **assicurare la propria disponibilità per l'intera durata dei moduli**. In caso di **rinuncia** alla nomina, **da presentare entro due giorni** dalla comunicazione di avvenuta aggiudicazione del bando, si procederà alla surroga.

Gli aspiranti dipendenti da altra amministrazione dovranno essere dalla stessa autorizzati e la stipula del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione.

In caso di **parità di punteggio**, si adatterà il criterio di scelta del **candidato** che ha espresso la **priorità maggiore**, nel caso di ulteriore parità sarà scelto il candidato **più giovane**.

Art. 8. Incarichi e compensi

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite lettere di incarico per il personale interno o in regime di collaborazione plurima con riferimento al CCNL scuola 2007.

La remunerazione, comprensiva di tutte le trattenute di legge, sarà determinata a seconda delle attività da svolgere. Il suo importo non supererà, in ogni caso, le soglie considerate ammissibili dalla normativa vigente (circolare n. 2/2009 del Ministero del Lavoro per i livelli professionali; l'Avviso 10862 del 16/09/2016 per gli importi massimi per l'area formativa; il Regolamento di Istituto):

Per lo svolgimento degli incarichi conferiti, sono dunque stabiliti i seguenti compensi orari:

Figura professionale	Compenso orario Lordo omnicomprensivo
Esperto	€ 70,00 l'ora
Tutor	€ 30,00 l'ora
Figura aggiuntiva	€ 30,00 l'ora

L'**Esperto** dovrà presentare un **dettagliato piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti** che garantiscano l'effettiva realizzazione del percorso formativo. L'attribuzione avverrà attraverso provvedimenti di incarico direttamente con il docente prescelto.

La durata del contratto sarà determinata in ore effettive di prestazione lavorativa. La liquidazione della retribuzione spettante e contrattualizzata, dovrà armonizzarsi con i tempi di trasferimento dei fondi dall'A.d.G. senza che la presente Istituzione scolastica sia obbligata ad alcun anticipo di cassa.

Il responsabile del procedimento è il Dirigente scolastico, Dott.ssa Anna Maria Di Cianni.

Il presente bando viene pubblicato sui siti web delle Scuole della rete, nell'apposita sezione di "Pubblicità Legale – Albo on-line":

- IIS ROSSANO 'ITAS-ITC <http://www.itasitcrossano.gov.it/>
- IC CASSANO I. LAUROPOLI <http://www.lauropoliscuole.gov.it/ic/>
- I.O. SAN DEMETRIO C. (Primaria, Secondaria I° Grado) <http://iosandemetrio.gov.it/>
- IIS CASSANO I. 'IPSIA-ITC-IPA-LC' <http://www.iiscassanoionio.gov.it/>
- I.O SAN DEMETRIO C. (Liceo Classico) <http://iosandemetrio.gov.it/>

II DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Anna Maria Di Cianni

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D. Lgs. n. 39/1993*

Allegato 1 – domanda di partecipazione

AL D. S. dell' I.I.S.S. ITAS ITC Rossano

Oggetto: ISTANZA di partecipazione per la selezione di Esperti/Tutor e Figura aggiuntiva per il progetto : CAPValues : Cultura, Arte e Paesaggio della Sibaritide tra Codex Purpureus e Museo Archeologico

_ sottoscritt_ _____ nato/a a _____ (____) il _____

residente a _____ (____) in via _____ n. _____ CAP _____

telefono _____ e mail _____

codice fiscale _____

Titolo di studio _____

In qualità di docente : Interno alla RETE di Altra Istituzione Scolastica

Indicare l'Istituto di appartenenza _____

CHIEDE

Di partecipare alla selezione in qualità di :

ESPERTO FORMATORE TUTOR FIGURA AGGIUNTIVA

(NB: E' ammessa la selezione di una ed una sola figura, ogni esperto potrà ottenere incarichi per una sola tipologia di figura)

Per i seguenti moduli : **(N.B. Barrare con una "X" tutti i modulo cui si intende partecipare in qualità di Esperto/Tutor/Figura Aggiuntiva così come selezionato in precedenza. Inoltre, ed indicare la "Priorità" con un numero da 1 a 3 in termini di interesse dove "1" indica la priorità massima "3" indica la priorità "Minima")**

N.RO	TITOLO	SCELTA MODULO	PRIORITÀ
1	Storia, Cultura e Tradizioni del Territorio Arbresh – MODULO EXPLORER - IC San Demetrio		
2	Il cammino di S.Nilo -MODULO EXPLORER - IC San Demetrio		
3	Un viaggio tra le acque, le terme e le Grotte di S. Angelo – MODULO EXPLORER – IC CASSANO		
4	Una RaodMap per la cultura, le tradizioni ed il paesaggio tra mare e monti – MODULO EXPLORER - ITAS ITC Rossano		
5	Tra passato e presente: dagli scavi al museo di Sibari – MODULO EXPLORER - IISS Cassano		
6	Adottiamo il 'Codex Purpureus Rossanensis' – ITAS ITC Rossano – Modulo VIDEOSPOT		
7	Tra passato e presente: dagli scavi al museo di Sibari – MODULO EDITOR – IIS Cassano		
8	Il cammino di S.Nilo – MODULO EDITOR - IC San Demetrio		
9	Un viaggio tra le acque, le terme e le Grotte di S. Angelo – MODULO EDITOR – IC CASSANO		
10	Una RaodMap per la cultura, le tradizioni ed il paesaggio tra mare e monti – MODULO EDITOR - ITAS ITC Rossano		
11	Storia, Cultura e Tradizioni del Territorio Arbresh – MODULO EDITOR - IC San Demetrio		
12	CAPValues : DIGITAL MAKING OF CULTURE - ITAS ITC ROSSANO		
13	CAPValues : DIGITAL MAKING OF CULTURE - IISS CASSANO		
14	CAPValues : DIGITAL MAKING OF CULTURE - LC S. DEMETRIO		
15	CAPValues : MODULO PROJECT INTEGRATOR - ITAS ITC ROSSANO		
16	CAPValues : MODULO PROJECT INTEGRATOR - IISS CASSANO		

A tal fine, valendosi delle disposizioni di cui all'art. 46 del DPR 28/12/2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni, previste dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia e preso atto delle tematiche proposte nei percorsi formativi,

DICHIARA DI

- Aver preso visione del bando e di accettarne le condizioni ed il contenuto, riservandosi di consegnare ove richiesto e a pena decadenza, se risulterà idoneo, la documentazione dei titoli.
- Conoscere e uso della piattaforma on line "Gestione Programmazione Unitaria - GPU";
- Partecipare, su esplicito invito del Dirigente, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;
- Concorrere alla definizione della programmazione didattica delle attività ed alla definizione dei test di valutazione della stessa;
- Concorrere alla scelta del materiale didattico e/o predisporre dispense di supporto all'attività didattica;
- Concorrere alla registrazione delle informazioni riguardanti le attività svolte in aula e la valutazione delle stesse sulla piattaforma ministeriale per la gestione dei progetti;
- Svolgere le attività didattiche recandosi autonomamente e sotto la propria responsabilità nei Plessi degli Istituti dove le medesime attività saranno svolte;
- Redigere e consegnare, a fine attività, su apposito modello, la relazione sul lavoro svolto.
- Possedere le competenze informatiche necessarie per la gestione delle attività progettuali su piattaforma GPU-Indire;
- Avere conoscenze inerenti la gestione di progetti P.O.N.
- Possedere capacità di gestione delle dinamiche di gruppo e problematiche relazionali

DICHIARA INOLTRE (Dichiarazione di insussistenza di incompatibilità)

di non trovarsi in nessuna delle condizioni di incompatibilità previste dalle Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali europei 2014/2020, in particolare di :

- non essere parente o affine entro il quarto grado del legale rappresentante dell'Istituto e di altro personale che ha preso parte alla predisposizione del bando di reclutamento, alla comparazione dei curricula degli astanti e alla stesura delle graduatorie dei candidati.

I sottoscritt_ autorizza codesto Istituto al trattamento dei propri dati personali ai sensi della norma vigente.

Allega alla presente:

- 1) Allegato 2: *Scheda autodichiarazione titoli e punteggi*, Esperto o Tutor o Figura Aggiuntiva, compilata e sottoscritta (**obbligatoria, pena esclusione**);
- 2) *Curricul Vitae on Formato Europeo* (**obbligatorio, pena esclusione**)
- 3) *Fotocopia documento di identità*
- 4) *Eventuale Autorizzazione dell'Amministrazione appartenenza.*

In fede.

Firma _____

Allegato 2 - SCHEDA AUTODICHIARAZIONE TITOLI E PUNTEGGI per ESPERTO

(N.B. Per ESPERTO VIDEOSPOT UTILIZZARE L'ALLEGATO N. 3)

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____ (___)
 il _____ consapevole delle sanzioni stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni,
 previste dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia, **DICHIARA** di possedere i seguenti titoli:

1° Macrocrietrio: Titoli di Studio	Max 25 Punti	Punteggio a cura del CANDIDATO	Punteggio a cura della Commissione
Laurea specialistica o vecchio ordinamento fino a 90.....5 punti da 91 a 1007 punti da 101 a 110 e lode.....10 punti	Max punti 10 (Si valuta 1 solo titolo)		
Laurea triennale fino a 90.....3 punti da 91 a 1005 punti da 101 a 110 e lode..... 7 punti			
Diploma Secondaria di Secondo Grado 2 punti			
Master di I livello e/o Corsi annuali post laurea nello specifico settore di riferimento minimo 1500 ore. 60 CFU. (2 punti per ogni titolo)	Max punti 6		
Master di II livello e/o Corsi biennali post laurea nello specifico settore di riferimento minimo 1500 ore. 60 CFU. (3 punti per ogni titolo)	Max punti 9		
2° Macrocrietrio: Titoli Culturali Specifici	Punti (Max 19)		
Corsi sulla LIM e sulle metodologie didattiche riconosciuti dal MIUR minimo di 100 ore. <i>Saranno considerati validi solo i corsi di cui si allegherà copia dell'attestano con la specificazione delle ore e riconoscimento del MIUR. (1 punto per ogni corso)</i>	Max punti 5		
Corsi sulla LIM e sulle metodologie didattiche riconosciuti dal MIUR minimo 200 ore. <i>Saranno considerati validi solo i corsi di cui si allegherà copia dell'attestano con la specificazione delle ore e riconoscimento del MIUR. (2 punto per ogni corso)</i>	Max punti 4		
Certificazioni informatiche riconosciute per User (ECDL Core, Mos, MOUSE, IC3, EIPASS 7 moduli).	Punti 5		
Certificazioni Linguistica Inglese/Francese: <ul style="list-style-type: none"> • B1 (Punti 1) • B2 (Punti 3) • C1 o superiore (Punti 5) Per i docenti dei moduli con lingua Arbëreshë si valutano anche i seguenti titoli culturali <ul style="list-style-type: none"> • attestato di un corso lingua Arbëreshë (punti 2) • Madre Lingua Arbëreshë (punti 5) Il punteggio è cumulabile ma il punteggio massimo è pari a 10 punti.	Max Punti 10		
3° Macrocrietrio: Titoli di servizio o Lavoro	Punti (Max 56)		
Esperienza lavorativa in qualità di Esperto in progetti PON,POR,FESR, presso Scuole Pubbliche. (5 punto per ogni esperienza)	Max 35 punti		
Appartenenza all'istituto destinatario dell'intervento (10 punti)	Max 10 punti		
Anni di servizio (1 punto per ogni anno)	Max 11 punti		
PUNTEGGIO TOTALE			

Allegato 3 - SCHEDA AUTODICHIARAZIONE TITOLI E PUNTEGGI per **ESPERTO VIDEOSPOT**

MODULO :
“ADOTTIAMO IL 'CODEX PURPUREUS ROSSANENSIS' – ITAS ITC ROSSANO – MODULO”

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____ (____)
 il _____ consapevole delle sanzioni stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni,
 previste dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia, **DICHIARA** di possedere i seguenti titoli:

1° Macro criterio: Titoli di Studio	Max 10 Punti	Punteggio a cura del CANDIDAT O	Punteggi o a cura della Commissi one
Laurea specialistica o vecchio ordinamento fino a 90.....5 punti da 91 a 1007 punti da 101 a 110 e lode.....10 punti	Max punti 10 (Si valuta 1 solo titolo)		
Laurea triennale fino a 90.....3 punti da 91 a 1005 punti da 101 a 110 e lode..... 7 punti			
Diploma Secondaria di Secondo Grado 2 punti			
2° Macro criterio: Titoli Culturali Specifici	Punti (Max 50)		
Corsi sulla metodologie di realizzazione di materiali divulgativi e/o comunicazione digitale (3 punto per ogni corso)	Max punti 15		
Certificazioni sull'utilizzo di strumenti digitali o metodologie per la realizzazione di materiali di comunicazione (Audio/video/grafica/etc...). (5 punto per ogni certificazione)	Max punti 25		
Certificazioni informatiche riconosciute per User (ECDL Core, Mos, MOUSE, IC3, EIPASS 7 moduli).	Punti 5		
Certificazioni Linguistica Inglese/Francese: <ul style="list-style-type: none"> • B1 (Punti 1) • B2 (Punti 3) • C1 o superiore (Punti 5) 	Max Punti 5		
3° Macro criterio: Titoli di servizio o Lavoro	Punti (Max 40)		
Esperienza lavorativa in qualità di Esperto in progetti PON,POR,FESR, o Fondo d'Istituto presso Scuole Pubbliche nell'ambito della comunicazione (Audio/Foto/Video/Editoria). (5 punto per ogni esperienza)	Max 25 punti		
Appartenenza all'istituto destinatario dell'intervento (10 punti)	Max 10 punti		
Anni di servizio (1 punto per ogni anno)	Max 5 punti		
PUNTEGGIO TOTALE			

Allegato 4 SCHEDA AUTODICHIARAZIONE TITOLI E PUNTEGGI per FIGURA AGGIUNTIVA

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____ (____)
 il _____ consapevole delle sanzioni stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni,
 previste dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia, **DICHIARA** di possedere i seguenti titoli:

1° Macro criterio: Titoli di Studio	Max 25 Punti	Punteggio a cura del candidato	Punteggio a cura della Commissione
Laurea specialistica o vecchio ordinamento fino a 90.....4 punti da 91 a 1007 punti da 101 a 110 e lode.....10 punti	Max punti 10 (Si valuta 1 solo titolo)		
Master di I livello e/o Corsi annuali post laurea in metodologie didattiche minimo 1500 ore. 60 CFU. (2 punti per ogni titolo)	Max punti 6		
Master di II livello e/o Corsi biennali post laurea attine in utilizzo delle tecnologie applicate all'istruzione ed ai processi di apprendimento minimo 1500 ore. 60 CFU. (3 punti per ogni titolo)	Max punti 9		
2° Macro criterio: Titoli Culturali Specifici	Punti (Max 19)		
Corsi sulla LIM e sulle metodologie didattiche riconosciuti dal MIUR minimo di 100 ore. <i>Saranno considerati validi solo i corsi di cui si allegherà copia dell'attestano con la specificazione delle ore e riconoscimento del MIUR. (1 punto per ogni corso)</i>	Max punti 4		
Corsi sulla LIM e sulle metodologie didattiche riconosciuti dal MIUR minimo 200 ore. <i>Saranno considerati validi solo i corsi di cui si allegherà copia dell'attestano con la specificazione delle ore e riconoscimento del MIUR. (2 punto per ogni corso)</i>	Max punti 4		
Certificazioni informatiche riconosciute per User (ECDL Core, Mos, MOUSE, IC3, EIPASS 7 moduli).	Punti 1		
Certificazioni / Brevetti informatiche avanzate per Specialisti (ECDL Esaminatore, EIPASS Esaminatore, Brevetti Microsoft, Brevetti Oracle, Brevetti IBM, ECDL Advanced, EIPASS Progress) (1 punto per Certificazione)	Max punti 5		
Certificazioni per specialisti IT nel settore della Istruzione/Formazione (ECDL LIM, EIPASS LIM, EIPASS TEACHER, EIPASS LAB, EIPASS WEB, FORLIM) (1 punto per Certificazione)	Max punti 5		
3° Macro criterio: Titoli di servizio o Lavoro	Punti (Max 56)		
Appartenenza all'istituto destinatario dell'intervento (10 punti)	Max 10 punti		
Esperienza lavorativa in qualità di Esperto in progetti PON,POR,FESR, presso Scuole Pubbliche. (1 punto per ogni esperienza)	Max 31 punti		
Esperienze pregresse come esperto formatore per Dirigenti Scolastici / Animatori Digitali / Team Dell'innovazione (PON/FSE) per ambienti di apprendimento nell'ambito di progetti PON,FSE,FESR, , presso Scuole Pubbliche (1 punti per ogni esperienza) . (saranno considerati validi solo le esperienze del CV contenenti gli estremi del progetto e del contratto per la formazione)	Max 15 punti		
PUNTEGGIO TOTALE			

NB: In caso di **parità di punteggio**, si adatterà il criterio di scelta del **candidato** che ha espresso la **priorità maggiore**, nel caso di ulteriore parità sarà scelto il candidato **più giovane**.

In fede.

Firma _____

Allegato 5 SCHEDA AUTODICHIARAZIONE TITOLI E PUNTEGGI per FIGURA TUTOR

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____ (___)

il _____ consapevole delle sanzioni stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni, previste dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia, **DICHIARA** di possedere i seguenti titoli:

1° Macrocrieterio: Titoli di Studio	Max 25 Punti	Punteggio a cura del candidato	Punteggio a cura della Commissione
Laurea specialistica o vecchio ordinamento fino a 90.....5 punti da 91 a 1007 punti da 101 a 110 e lode.....10 punti	Max punti 10 (Si valuta 1 solo titolo)		
Laurea triennale fino a 90.....3 punti da 91 a 1005 punti da 101 a 110 e lode..... 7 punti			
Diploma Sedondaria di Secondo Grado 2 punti			
Master di I livello e/o Corsi annuali post laurea nello specifico settore di riferimento minimo 1500 ore. 60 CFU. (2 punti per ogni titolo)	Max punti 6		
Master di II livello e/o Corsi biennali post laurea nello specifico settore di riferimento minimo 1500 ore. 60 CFU. (3 punti per ogni titolo)	Max punti 9		
2° Macrocrieterio: Titoli Culturali Specifici	Punti (Max 19)		
Corsi sulla LIM e sulle metodologie didattiche riconosciuti dal MIUR minimo di 100 ore. <i>Saranno considerati validi solo i corsi di cui si allegherà copia dell'attestano con la specificazione delle ore e riconoscimento del MIUR. (1 punto per ogni corso)</i>	Max punti 5		
Corsi sulla LIM e sulle metodologie didattiche riconosciuti dal MIUR minimo 200 ore. <i>Saranno considerati validi solo i corsi di cui si allegherà copia dell'attestano con la specificazione delle ore e riconoscimento del MIUR. (2 punto per ogni corso)</i>	Max punti 4		
Certificazioni informatiche riconosciute per User (ECDL Core, Mos, MOUSE, IC3, EIPASS 7 moduli).	Punti 5		
Certificazioni Linguistica Inglese/Francese: <ul style="list-style-type: none"> • B1 (Punti 1) • B2 (Punti 3) • C1 o superiore (Punti 5) 	Max Punti 5		
3° Macrocrieterio: Titoli di servizio o Lavoro	Punti (Max 55)		
Appartenenza all'istituto destinatario dell'intervento (10 punti)	Max 10 punti		
Esperienza lavorativa in qualità di Esperto in progetti PON,POR,FESR, presso Scuole Pubbliche. (5 punto per ogni esperienza)	Max 30 punti		
Anni di servizio (1 punto per ogni anno)	Max 15 punti		
PUNTEGGIO TOTALE			

NB: In caso di **parità di punteggio**, si adatterà il criterio di scelta del **candidato** che ha espresso la **priorità maggiore**, nel caso di ulteriore parità sarà scelto il candidato **più giovane**.

In fede.

Firma _____